

KAYAH

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, współwłaścicielka firmy fonograficznej Kayax. Jedna z najbardziej rozpoznawalnych i docenianych artystek na polskiej scenie muzycznej. Wszechstronna muzycznie artystka, najczęściej poruszająca się w klimatach folk, pop, soul i jazz. Autorka wielu przebojów jak "Za późno", „Supermenka“, „Na językach“, „Testosteron“, „Prawy do lewego“, „Śpij Kochanie Śpij“, czy świąteczny „Ding Dong“. Obecna na scenie muzycznej już od ponad 25 lat. Swoją pierwszy autorski album – "Kamień" wydała w 1995 roku. Płyta została świetnie przyjęta przez krytyków i całą branżę muzyczną, a sama artystka od razu zyskała rzeszę wiernych fanów.

Od tego czasu, Kayah wydała 10 albumów prezentujących jej fascynację muzyką folkową ("Kayah i Bregović", "Transoriental Orchestra), klubową ("Zebra", "JakaJaKayah", "Stereo typ"), soulową i jazzową ("Kamień", "Skala"), a nawet klasyczną ("Kayah & Royal Quartet"). W jej dorobku znalazła się również płyta z cyklu "MTV Unplugged", do której nagrania Kayah została zaproszona jako pierwsza artystka z Europy Środkowo-Wschodniej. Płytą podsumowującą pierwszy etap działalności artystycznej Kayah był dwupłytowy album "The Best and The Rest" wydany w 2005 roku, którym artystka jednocześnie pożegnała się z byłą wytwórnią Sony BMG i rozpoczęła wydawanie płyt we własnej wytwórni płytowej Kayax, którą założyła wspólnie ze swoim wieloletnim menedżerem i przyjacielem - Tomkiem Grewińskim. W swojej wytwórni KAYAX, Kayah promuje utalentowanych artystów, którzy zachwycili ją swoją muzykalnością, charyzmą i olbrzymim talentem oraz osobowością. Firma ma na koncie już ponad 90 publikacji muzycznych i książkowych.

DYSKOGRAFIA

1995 „Kamień”

Pierwszy solowy autorski album Kayah wydany w 1995 roku w Zic - Zac Music Company. Album oscylujący w klimatach soul, jazz oraz R&B, został świetnie przyjęty przez krytyków i całą branżę muzyczną, idealnie trafił w lukę na polskiej scenie muzycznej, szybko osiągając status „złotej płyty”.

1997 „Zebra”

Swoją drugą - wydaną przez BMG Poland – płytą, Kayah umocniła swoją pozycję na polskim rynku muzycznym. Album, promowany teledyskami do piosenek „Na językach" oraz „Supermenka", szybko zyskał status platynowej płyty, a Kayah okrzyknięto wokalistką roku 1997 w plebiscycie wszystkich dziennikarzy radiowych „Playbox”.

1999 „Kayah i Bregović”

Efekt współpracy muzycznej Kayah z Goranem Bregovićem, znanym bałkańskim kompozytorem. Krążek promowany utworami „Śpij kochanie śpij" oraz „Prawy do lewego", sprzedał się w Polsce w ponad 700 tysiącach egzemplarzy (7-krotna „platyna"), stając się największym sukcesem artystyczno - komercyjnym ostatnich lat. Sukces płyty w Polsce spowodował jej wydanie w kilkunastu krajach.

2000 „JakaJaKayah”

Po niekwestionowanym sukcesie poprzedniej płyty, Kayah już w kilka miesięcy później, wydała kolejną autorską płytę „JakaJaKayah”. Wystarczyły 4 dni, aby sprzedać aż 50 tysięcy egzemplarzy, 10 dni, aby stała się płytą miesiąca w 68 stacjach

radiowych w Polsce, 30 dni aby stacje radiowe odtworzyły pierwszy singiel „Jaka Ja Kayah” 4 tysiące razy!

2003 „Stereo Typ”

22 sierpnia 2003 roku, ukazała się kolejna autorska płyta Kayah. Album promował singiel "Testosteron". Utwór królował na listach przebojów, a krążek osiągnął status platynowej płyty.

2005 „The Best & The Rest”

Dwupłytowy album, na którym znalazły się największe przeboje artystki oraz utwory, które wcześniej nie zostały wydane na jej autorskich płytach. Wydawnictwo promowała kompozycja Andrzeja Smolika "Jutro rano". Album był jednocześnie ostatnią płytą artystki wydaną w wytwórni Sony BMG.

2007 „Kayah MTV Unplugged”

Zapis koncertu, który odbył się 28 listopada 2006 roku w Łodzi, w ramach słynnego cyklu MTV Unplugged, do którego Kayah została zaproszona jako pierwsza artystka z Europy Środkowo – Wschodniej. Wśród zaproszonych przez artystkę gości była między innymi Anna Maria Jopek, amerykański beatboxer - Chesney Snow, czy kubański perkusjonista - Ariel Silva Valdes. CD i DVD z koncertu Kayah MTV Unplugged ukazało się w sklepach w marcu 2007 roku i wydane zostało przez wytwórnię Kayax, której Kayah jest współwłaścicielką.

2009 „Skala”

Po intensywnej pracy w studiu, we wrześniu 2009, ukazała się po sześciu latach od poprzedniego autorskiego albumu płyta Kayah „Skala”. Muzycznie, płyta jest bardzo akustyczna, pełna emocjonalnych i spokojnych rytmów oraz mądrych, dojrzałych i jak zwykle w przypadku Kayah - wyjątkowych tekstów. Nie zabrakło na niej muzycznych gości. Poza muzykami, grającymi na stałe w zespole Kayah, usłyszeć na niej można partie fortepianowe Janka Smoczyńskiego z zespołu June, gitarzystę z zespołu Zakopower i Bisquit – Tomka „Serka” Krawczyka, gitarzystę i wokalistę zespołu Sofa – Tomka Organka czy charyzmatycznych uczestników programu „Fabryka Gwiazd” – Martę Maćkowską i Nick’a Sinckler’a oraz ówczesną nową twarz Kayaxu - Sqbass’a. O partie instrumentów smyczkowych zadbał Royal String Quartet.

2010 „Kayah & Royal Quartet”

Album będący wyjątkowym połączeniem głosu Kayah z brzmieniem klasycznego kwartetu smyczkowego. Znalazły się na nim głównie dobrze znane utwory Kayah, w nowych wyjątkowych aranżacjach. Pierwotnie projekt miał być jednorazowym koncertem w ramach organizowanego przez Royal String Quartet festiwalu „Kwartesencja”, zaowocował jednak dziesiątkami koncertów i albumem wydanym przez Kayax w kooperacji z wydawnictwem Agora.

2013 „Transoriental Orchestra”

Album będący synergią żydowskich, słowiańskich, bałkańskich oraz perskich brzmień, w połączeniu z nieprzewidywalną mieszanką oryginalnych improwizacji etno-jazzowych, elektroniki oraz muzyki filmowej. Do współpracy przy pomysle Kayah zaprosiła Atanasa Valkov, kompozytora i producenta muzycznego. Premiera projektu miała miejsce w sierpniu 2012 roku na festiwalu Warszawa Singera. Koncert spotkał się z bardzo entuzjastycznym odbiorem co zaowocowało podjęciem decyzji o nagraniu płyty z tym materiałem. Premiera albumu miała miejsce 5 listopada - w dniu urodzin artystki. Na płycie Kayah śpiewa po polsku, hebrajsku, arabsku oraz w jidysz i ladino.

NAJWAŻNIEJSZE FESTIWALE I TRASY KONCERTOWE

- 1988 - debiut Kayah na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu utworem „Córeczko chciałabym, żebyś była chłopcem”
- 1988 – występ na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlshamn z piosenką „Córeczko chciałabym, żebyś była chłopcem”, za którą otrzymała nagrodę specjalną festiwalu
- 1993 – wygrana w konkursie o Bursztynowego Słowika podczas Międzynarodowego Festiwalu w Sopocie, z utworem „Jak liść”. Utwór ten (pod nazwą „Mówili o mnie”) pojawił się na płycie zespołu Republika „Bez prądu”
- 1994 - występ podczas Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu z piosenką „Ja chcę ciebie”, otrzymanie nagrody prezydenta miasta.
- 1994 - drugie miejsce w konkursie Festiwalu Piosenki Krajów Nadbałtyckich w Karlshamn z utworem „Ja chcę ciebie”.
- 10 września 1999 – koncert na warszawskim „Służewcu” z Goranem Gregovićem, na który sprzedano ponad 50 tysięcy biletów.
- 2000 – 10 koncertów „Wielkiej Majówki Radia Zet” z Kayah, które ogółem zgromadziły ponad 500 tysięcy widzów.
- 2000 – występ na festiwalu w Opolu, gdzie Kayah odebrała 4 „SUPER JEDYNKI”.
- jesień 2003 - klubowa trasa koncertowa StereoTour, która zgromadziła blisko piętnastotysięczną publiczność.
- 2003 - recital na Festiwalu Sopot TVP
- lato 2004 – występ na II Festiwalu TOPtrendy, dzięki zajęciu przez krążek „Stereo Typ” 8 miejsca wśród najlepiej sprzedających się płyt w poprzednim roku.
- 2 września 2007 - trzeciego dnia 44. Sopot Festival 2007 Kayah była gospodynią koncertu "Gorączka Sopotkiej Nocy", na którym Gloria Gaynor wręczyła Kayah Złotego Słowika za całokształt twórczości; Kayah zakończyła koncert recitalem z własnymi utworami zaaranżowanymi w stylu disco.
- kwiecień 2008 - 5 ekskluzywnych koncertów z cyklu Kayah Prestige Tour w Poznaniu, Krakowie i Warszawie. Klimatyczne koncerty w hotelach Sheraton, na których Kayah wykonała utwory w nowych, akustycznych aranżacjach.
- czerwiec 2009 - Kayah odebrała na Opolskim Festiwalu SUPER Superjedynekę, za zdobycie największej ilości Superjedynek w historii tego konkursu. Wyróżnienie tym bardziej cenne, że nagrody te przyznawane są przez publiczność i widzów.
- 2009 – trasa koncertowa Kayah Skała Akustycznie wypełniająca sale teatrów i filharmonii w największych miastach w Polsce
- maj 2010 – występ podczas TOPtrendy Festival zdobywając statuetkę TOP 5, za sprzedaż płyty „Skała”.
- wiosna 2010 - trasa koncertowa promująca projekt Kayah & Royal Quartet. Artyści zagrali w tetatrach, filharmoniach i klubach.
- listopad 2010 – 4 koncerty w Wielkiej Brytanii w Shepherds, Liverpool, Birmingham, Glasgow w ramach cyklu Your Country Live organizowanego przez telefonię O2.
- 5 czerwca 2011 – recital Kayah podczas festiwalu Sopot TOPtrendy 2011, gdzie zaprezentowała swoje największe przeboje. Jej występ stał się dużym medialnym i artystycznym wydarzeniem.

- 23 czerwca 2011 – występ Kayah z towarzyszeniem Royal String Quartet, Marcina Wyrostka i innych muzyków podczas ósmej edycji festiwalu Timitar w Agadirze, na scenie Théâtre de Verdure dla marokańskiej publiczności
- 31 maja 2012 – występ Kayah wraz z Marcinem Wyrostkiem i Coloriage w Brukseli podczas Gali konkursu Polak Roku w Belgii
- 31 sierpnia 2012 – występ Kayah & Transoriental Orchestra na IX Festiwalu Kultury Żydowskiej „Warszawa Singera”, który zapoczątkował powstanie płyty „Transoriental Orchestra”
- 17 listopada 2012 – występ Kayah wraz z Marcinem Wyrostkiem i zespołem Coloriage podczas II edycji wyborów Polaka Roku w Holandii w teatrze Spant w Bussum.
- 1 września 2013 - występ Kayah & Transoriental Orchestra na jubileuszowym X Festiwalu Kultury Żydowskiej „Warszawa Singera”
- jesień 2013, wiosna 2014 – trasa koncertowa Transoriental Orchestra
- 22 maja 2014 – występ Kayah & Transoriental Orchestra na 15th International Spring Festival w Izraelu

KOOPERACJE MUZYCZNE

Kayah i Goran Bregović

W 1999 roku, Kayah podjęła współpracę ze znanym muzykiem bałkańskim Goranem Bregovićem, wydając wspólną płytę „Kayah i Bregović”, która stała się wielkim wydarzeniem artystycznym i olbrzymim sukcesem komercyjnym.

Kayah i Cesaria Evora

Pod koniec 2000 roku, kompozycję napisaną przez Kayah, zaśpiewała z nią w duecie Cesaria Evora, co zaowocowało wydaniem w lutym 2001 wspólnego singla pt. „Embarcação”.

Kayah i Krzysztof Kiljański

Duet Kayah i Krzysztofa Kiljańskiego do kompozycji Witolda Cisło, z tekstem Kayah pt. „Prócz Ciebie nic” stał się wielkim przebojem i przyczynił się do bardzo dużej popularności Krzysztofa Kiljańskiego. Utwór znalazł się na jego debiutanckiej płycie „In the Room”, wydanej w wytwórni Kayax i do tej pory jest jednym z najczęściej granych utworów w polskich rozgłośniach radiowych.

Kayah i Andrzej Smolik

Artystka często i bardzo chętnie współpracuje z Andrzejem Smolikiem. Swoim wsparciem muzycznym patronował płytom „Skała” i „Transoriental Orchestra”. Ich wspólny utwór „Jutro Rano” promował wydawnictwo Kayah „The Best & The Rest”.

Kayah i Marcin Wyrostek

Artyści podjęli współpracę koncertową, zarówno w duecie, jak i z towarzyszeniem zespołu Coloriage. Kayah wydała także płytę Marcina Wyrostka „Coloriage” we własnej wytwórni, nagrywając również wspólny singiel na płytę do znanego utworu macedońskiego „Jovano, Jovanke”.

Kayah i Teofilo Chantre

W 2010 roku Kayah nagrała włoską wersję utworu „Embarcação” zatytułowaną „Vele al vento”, którą nagrała w duecie z Teofilo Chantre. Utwór został wydany na włoskiej składance „Capo Verde terra d'amore, vol. 2”

Kayah i Renata Przemyk

W 2010 wydana została płyta Kayah wraz z Renatą Przemyk zatytułowana „Panienki z temperamentem”, na którym znalazły się ich interpretacje piosenek z repertuaru Kabaretu Starszych Panów.

Kayah i Urszula

Wspólny utwór Kayah i Urszuli zatytułowany „Uwierz... to nie ja” w listopadzie 1997 roku został dołączony do magazynu "Playboy".

Kayah i Michał Żebrowski

We wrześniu 2002 Kayah nagrała w duecie z Michałem Żebrowskim utwór „Dobry potwór nie jest zły”, który promował płytę „Poczytaj mi Tato 2”.

Kayah i June

Gościnny występ Kayah na płycie zespołu June w utworze „We have what we need”, który znalazł się na płycie „July Stars”, wydanej przez wytwórnię Kayax w 2012 roku.

Na początku swojej kariery Kayah była jedną z najbardziej rozchwytywanych wokalistek drugoplanowych. Jej głos można usłyszeć m.in. na płytach Republiki, De Mono, Obywatela G.C. Stanisława Soyki, Atrakcyjnego Kazimierza, czy Martyny Jakubowicz.

KAYAX

W 2001 roku powstała wytwórnia płytowa Kayax Production & Publishing, którą artystka założyła wraz ze swoim wieloletnim menedżerem i przyjacielem - Tomikiem Grewińskim. Pierwotnie firma miała zajmować się wydawaniem płyt Kayah, jednak chęć promowania wspinających, często niszowych artystów, którzy nie mieliby szans w innych, bardziej komercyjnych firmach fonograficznych, sprawiła, że już w 2003 roku wydana została pierwsza płyta zespołu 15 Minut Projekt. Poszukiwania ciekawych artystów spowodowały sukcesy takich artystów jak Krzysztof Kiljański, Zakopower, Smolik, Maria Peszek, Sofa, czy L.U.C.

Kayax ma na swoim koncie już ponad 90 płytowych i książkowych wydawnictw takich artystów jak: Hey, Brodka, Artur Rojek, Maria Peszek, Andrzej Smolik, Zakopower, Urszula Dudziak, Marcin Wyrostek, Novika, Maja Kleszcz, Sqbass, Patrick The Pan, Sara Brylewska, Krzysztof Zalewski, Grabek, Atom String Quartet, Bisquit, Sofa, June, Mosqitoo, Loco Star, Andrzej Bachleda, Envee, Kapela ze Wsi Warszawa, Benzyna, Fox, L.U.C., Jimmy Scott i in. Pierwszą książką wydaną przez Kayax był „Bezwstydnik” Marii Peszek wydany w 2008 roku. Od tego czasu wydana została także książka autorstwa Krzysztofa Grabowskiego „Dezterter. Poroniona generacja?” w dwóch wersjach językowych i bestsellerowe wspominki Urszuli Dudziak „Wyśpiewam Wam Wszystko”.

MUZYKA DO FILMÓW I ROLE FILMOWE

Film „Przedwiośnie”

Kayah w 2001 napisała i wykonała utwór „Wiosna przyjdzie i tak”, który promował film „Przedwiośnie”.

Musical „Bajlandia - inny wymiar bajki”

W 2004 roku Kayah wcieliła się w rolę Królowej Śniegu i zaśpiewała skomponowane przez siebie piosenki z własnym tekstem, zatytułowane "Jestem zła" i "Życie jest darem", będące częścią musicalu "Bajlandia - inny wymiar bajki"

Film "Mój brat niedźwiedź"

W 2004 roku Kayah nagrała polską wersję utworu Phila Collinsa do filmu Disneya "Mój brat niedźwiedź", którą w angielskiej wersji językowej wykonywała Tina Turner.

Film „Dublerzy”

W 2006 Kayah wystąpiła gościnnie w filmie „Dublerzy”, wcielając się w rolę Marii - krewkiej Sycylijki. Na soundtrack'u do filmu znalazł się również utwór, który zaśpiewała i do którego napisała tekst zatytułowany "Jaka miłość, taka śmierć".

Film „Kochankowie Roku Tygrysa”

W 2006 Kayah nagrała utwór tytułowy do pierwszej polsko-chińskiej koprodukcji kinowej „Kochankowie Roku Tygrysa”, śpiewając zarówno po polsku, jak i po chińsku.

Film „Ryś”

W lutym 2007 roku Kayah nagrała utwór "Wszystkie Ryśki to porządne chłopaki" do filmu "Ryś" Stanisława Tyma.

Film „Piksele”

Pod koniec 2008 roku Kayah wystąpiła gościnnie jako ona sama w filmie „Piksele”, który w kinach miał swoją premierę wiosną 2010 roku.

Film „Złoty Środek”

Na początku 2009 roku, Kayah napisała tekst oraz zaśpiewała utwór „Noszę spodnie kiedy chcę” do muzyki Jana Borysewicza, który promował film Olafa Lubaszenko „Złoty Środek”.

PROGRAMY TV

„To było grane”

W roku 1997 Kayah zaczęła prowadzić swój program rozrywkowy „To było grane” w nowopowstałej stacji telewizyjnej TVN (24 odcinki).

„Fabryka Gwiazd”

W 2008 roku Kayah zasiadła w komisji jurorskiej programu „Fabryka Gwiazd”, transmitowanym przez telewizję Polsat.

„The Voice of Poland”

W 2011 roku Kayah, wraz z Anią Dąbrowską, Andrzejem Piasecznym i Adamem „Nergalem” Darskim, została trenerem w pierwszej edycji programu „The Voice of Poland” transmitowanego przez TVP2.

DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA

Oprócz anonimowych działań charytatywnych, Kayah oficjalnie wspiera także kilka wybranych organizacji.

Są wśród nich między innymi:

- WWF, którego w 2001 roku Kayah została ambasadorem
- Komitet Ochrony Praw Dziecka, zasiada w kapitule honorowej
- FourKings – Warszawskie Stowarzyszenie Rugby na Wózkach
- Fundacja Urszuli Jaworskiej
- Kampania „Rak. To się leczy!”

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY

1996 - "Fryderyk '95" nominacja Kayah dla najlepszej polskiej wokalistki

1996 - „Indywidualność Roku '96” przyznawana przez Telewizję Polską

1996 – PlayBox, nagroda polskich rozgłośni radiowych, w kategorii Złota Dziesiątka dla przeboju „Fleciki” z płyty „Kamień”

1997 – dwie statuetki PlayBox w kategorii Złota Dziesiątka dla utworów „Na językach” i „Supermenka” z płyty „Zebra”
1997 - 8 nominacji do nagród „Fryderyk” w kategoriach: najlepsza wokalistka, płyta pop, kompozytor, autor tekstów, a także za teledyski „Na językach” i „Supermenka” oraz w kategorii - przeboje roku, dla tych samych piosenek. Cztery zdobyte „Fryderyki” utwierdziły jej pozycję na rynku muzycznym.
1997 - „Paszport Polityki” w kategorii Estrada
1997 - „Machiner '97” dla albumu „Zebra”
1999 – dwa PlayBoxy w kategorii Złota Dziesiątka za utwory „Prawy do Lewego” i „Śpij Kochanie Śpij”
1999 – Fryderyk dla Kayah w kategorii Wokalistka Roku oraz dla Kayah i Gorana Bregovića za Płytę Roku oraz Wieoklip Roku do utworu „Prawy do Lewego”
2000 – cztery Superjedyńki podczas Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w kategoriach: najlepsza wokalistka, przebój roku „Śpij Kochanie, Śpij”, najlepsza płyta „Kayah i Goran Bregović” oraz najlepszy teledysk „Prawy do Lewego”
2000 – nagroda na Festiwalu Yach Film dla Kayah za najlepszą kreację aktorską wykonawcy utworu muzycznego w teledysku do utworu „JakaJaKayah”
2000 – nagroda Radia Eska w kategorii Indywidualność Medialna Roku
2000 – pięć nominacji do nagród Fryderyk 2000
2001 – pierwsza nagroda podczas X Festiwalu Yach Film dla teledysk do utworu „Embarcação”, nakręconego przez Bolesława Pawicę, w kategorii Najlepsza Reżyseria
2003 – siedem nominacji za płytę „StereoTyp” do nagrody Fryderyk 2003 w kategoriach: Album Roku Pop, Wokalistka Roku, Kompozytor Roku, Autor Roku, Produkcja Muzyczna Roku, Piosenka Roku, Video Roku.
2003 – Grand Prix za teledysk do utworu „Testosteron” na festiwalu Yach Film.
2004 – 8 miejsce w koncercie TOP na Festiwalu TOPtrendy w Sopocie za sprzedaż płyty „StereoTyp”
2005 – nagroda Fryderyk 2005 w kategorii Piosenka Roku dla Kayah i Krzysztofa Kiljańskiego za utwór „Prócz Ciebie nic”
2005 – Superjedyńka w kategorii Przebój Roku na Festiwalu w Opolu za utwór „Prócz Ciebie nic”
2007 - Złoty Słowik na 44. Sopot Festival za całokształt twórczości
2010 – cztery nominacje za płytę „Skala” do nagrody Fryderyk 2010 w kategoriach Autor Roku, Wokalistka Roku, Album Roku POP i Projekt Graficzny Okładki.
2010 – 5 miejsce w koncercie TOP na Sopot TOPtrendy Festival za sprzedaż płyty „Skala”
4 czerwca 2013 – Kayah odznaczona przez prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla polskiej kultury oraz osiągnięcia w pracy artystycznej i twórczej
2014 – dwie nominacje do nagrody Fryderyk 2014 za płytę „Transoriental Orchestra” w kategoriach Album Roku i Artysta Roku.

KONCERTY

Obecnie występy Kayah możliwe są w następujących wariantach koncertowych:

KAYAH THE BEST

- same największe i najbardziej znane przeboje Artystki, takie jak „Supermenka”, „Na językach”, „Testosteron”, „Prawy do lewego”, „Śpij Kochany Śpij”, „Za późno” etc.

- najbardziej taneczna wersja koncertu Kayah

KAYAH UNPLUGGED

- największe przeboje Kayah w bardziej spokojnych i eleganckich aranżacjach
- poza tradycyjnym zespołem Kayah, towarzyszy im jeszcze kwartet smyczkowy
- koncert bardzo elegancki, najlepszy do sal z miejscami siedzącymi

KAYAH & TRANSORIENTAL ORCHESTRA

- specjalny projekt o charakterze „world music”
- synergia żydowskich, słowiańskich, bałkańskich oraz perskich brzmień, w połączeniu z nieprzewidywalną mieszanką oryginalnych improwizacji etno-jazzowych, elektroniki oraz muzyki filmowej
- niespotykane, orientalne instrumentarium zespołu (cymbały, santur, oud, saz, lutnie, flety, piszczałki, perkusje świata i wiele innych)
- piosenki inspirowane tradycyjną muzyką oraz pieśniami żydowskimi z różnych regionów Europy i Bliskiego Wschodu
- Kayah śpiewa po polsku, hebrajsku, holendersku, arabsku, angielsku oraz w jidysz i ladino

KAYAH I ROYAL QUARTET

- dobrze znane utwory Kayah, w wyjątkowych bardzo ekskluzywnych aranżacjach
- wersja koncertowa bardzo kameralna, na scenie tylko Kayah i kwartet smyczkowy oraz chórzystka
- koncerty bardzo ciche, eleganckie, wyjątkowe
- najlepiej dla publiczności siedzącej

KAYAH I MARCIN WYROSTEK

- około 20-minutowy wyjątkowy występ dwójki fantastycznych muzyków – Kayah i wybitnego akordeonisty, zwycięzcy programu „Mam Talent” – Marcina Wyrostka
- występ idealny do małych, kameralnych sal, gdzie nie ma możliwości ustawienia dużej ilości instrumentów;
- utwory Kayah, ale również utwory innych znanych artystów zagranicznych;

KAYAH I MARCIN WYROSTEK ORAZ ZESPÓŁ COLORIAGE

- wyjątkowy projekt, gdzie Kayah towarzyszy wybitny akordeonista - Marcin Wyrostek, zwycięzca programu Mam Talent wraz z muzykami z zespołu Coloriage (akordeon, skrzypce, bas, perkusja)
- ich koncert to wyjątkowa muzyczna podróż po wielu zakątkach świata, bo poza znanymi przebojami Kayah, w ich repertuarze znajdują się również utwory francuskie, latynoamerykańskie, cygańskie, bałkańskie etc. (np. „Libertango”, „J'ai deux amours”, „Jovano Jovanke”, „Sto lat młodej parze”, „La vie en rose”, „Supermenka” i inne)

ZAKOPOWER Z GOŚCINNYM UDZIAŁEM KAYAH

- koncert zespołu Zakopower z gościnnym udziałem Kayah, w najpiękniejszych utworach bałkańskich